



Susana Oliveira

📍 Margaretenstr. 38, 20357 Hamburg
📞 0176 61 92 08 56 Susana-Oliveira@web.de

SKILLS

InDesign

Photoshop

Illustrator

★★★★★

Figma

XD

★★★★★

Balsamic

MS Office

★★★

After Effects

★★

BERUFSERFAHRUNG

SEIT 09.2019 >> SELBSTSTÄNDIGE ART DIREKTORIN/GRAFIK DESIGNERIN

AUDI, VOLKSWAGEN, BMW Power Point Präsentationen HAWESKO, IMMUNLOFT, THE BUILDER'S GUIDE, STADT.LAND.WISSEN Kataloge, Broschüren, Mailings, Webseiten und Infografiken: Produktmanagement, Koordination, Konzept und Gestaltung

10.2018 – 09.2019 >> KREATIVDIREKTORIN, WAW GRUPPE GESELLSCHAFT FÜR KOMMUNIKATION UND DESIGN GMBH, HH

MONDO, VITO, LIV'IN, VALMONDO, DIETSCH: Magazine, Manalogue, Webseiten, POS, B2C, Messenentwicklung und Verpackungen: Projektsteuerung, Koordination, Konzept, Entwicklung und Gestaltung

08.2015 – 10.2018 >> SELBSTSTÄNDIGE ART DIREKTORIN/GRAFIK DESIGNERIN

JAHRESZEITEN VERLAG GMBH, „Für Sie“: Frauenmagazin-Gestaltung bei acht sechs elf Konzept Designstudio GmbH

BAUER MEDIA GROUP, „Alles für die Frau“ und digitale Newsletter: Printmagazin Relaunch, Entwicklung und Gestaltung

DPA DEUTSCHE PRESSE-AGENTUR GMBH, Messestände und Kommunikationsmittel: Entwicklung, Koordination und Gestaltung

ALPHABETA GMBH, „Fliegermagazin“, „Aero“, „Golfmagazin“, „Tennis“ und „Seglermagazin“: Gestaltung Kundemagazine

HAWESKO, TESDOR, WIR WINZER, WINE DOCK GMBH, B2C: Kataloge, Mailings, Broschüren und Flyer BISSINGER[+] GMBH, „Körper World Geschäftsberichte“, „Körper World Magazine“, „RAG Kundenmagazine“: Koordination, Gestaltung, Infografiken und Reinzeichnung

GOODMATES GMBH, Mercedes App: Aufbau/Sprachadaptation in CMS

WAW GRUPPE GESELLSCHAFT FÜR KOMMUNIKATION UND DESIGN GMBH, MONDO & GEPP'S: Logo-Entwicklung und Gestaltung eines Ladenbaukonzeptes und Food Packaging Relaunch

RIVERMEDIA WERBEKONTOR UG, „Haaring Immobilien“, „MWE“, „Quentel-Immobilien“, „Glas Keil Glasbau“, „Naumann und Mollwitz“, „Quentel-Immobilien“: Entwicklung, Koordination, Gestaltung von Broschüren, Katalogen und diversen Kommunikationsmitteln; Webgestaltung in CMS

STARKART & KKOLLEKT, CI und Kommunikationsmittel: Konzeption, Koordination und Gestaltung

BERUFLICHE SCHULE FÜR WIRTSCHAFT UND IT CITY NORD[H7], Klappfolder: Konzeption, Gestaltung

MEERGESCHENKE, Illustrationen und Kommunikationsmitteln: Konzeption, Gestaltung

03.2006 – 07.2015 >> ART DIREKTION/REDAKTION 4, HH

EDEKA, Kundenmagazin „Mit Liebe“ | RNC, „Linde“ Kundenmagazin | EVONIK, „Folio“ Mitarbeitermagazin, „Evonik News“ Kundenzeitung | EVONIK „Digital Evonik Kundenmagazin“: Koordination der verschiedenen Magazine, sowohl mit Kunden als auch Autoren, Übersetzern und Lektoren. Entwicklung, Realisierung von Gestaltungskonzepten (national/international) und Lithokoordination ST. PAULI FC ST. PAULI. „DAS BUCH“ Projektmanagement (CvD), Projektsteuerung, Entwicklung, Layout und Koordination der Litho

HHLA, „Welt im Fluss“ Buch: Lithokoordination

LITERATURFESTIVAL HAMBURG & CHINA FESTIVAL EVENT -UND VERANSTALTUNGSREIHEN: Event- und Veranstaltungsreihen Projektmanagement, Konzeption und Umsetzung von Webseiten, verschiedenen Werbemitteln bis hin zur Druckvorbereitung im Bereich Großformat und Offsetdruck

DEUTSCHE BANK, „Results“ Kundenmagazin: Gestaltung und Entwicklung von Infografiken

DRÄGER, „Drägerheft“ Kundenmagazin: Gestaltung und Bildbearbeitung

VCI „INTERNATIONALES JAHR DER CHEMIE“, Klappfolder: Entwicklung und Gestaltung von Infografiken; Bildbearbeitung

QUELL BILDUNGSKONZEPT, CI und Illustrationen: Entwicklung und Gestaltung

MITARBEITERN, PRAKTIKANTEN UND VOLONTÄREN, Mitarbeiter Praktikanten und Volontäre: Leitung und Betreuung



Susana Oliveira

📍 Margaretenstr. 38, 20357 Hamburg
☎ 0176 61 92 08 56 Susana-Oliveira@web.de

SPRACHEN

Deutsch

Portugiesisch



Englisch

Spanisch



Französisch



INTERESSEN

Design

Sport

Reisen

Lesen

02.2006 – 03.2006 >> AUSLANDSAUFENTHALT AUF KUBA

Spanisch- und Salsa-Training.

05.2001 – 01.2006 >> GRAFIK DESIGNERIN/PAHNKE MARKENMACHEREI, HH

ALDI UND ZOTT, Logos, Verpackungen, Dummies, Displays, Anzeigen, Banner und Bildmontagen: Ideenentwicklung und Gestaltung.

ALPECIN UND NUK, Scribbles, Illustrationen, Bildmontagen: Gestaltung und Ideenentwicklung. Fotoshootings: Betreuung. Radiospots: Übersetzungen von portugiesischen und spanischen Texten ins Deutsche

04.2000 – 02.2001 >> SELBSTSTÄNDIGE GRAFIK DESIGNERIN/REDAKTION 4, HH

REDAKTION, „Das Kino“ Printmagazin, Kundenzeitschriften und Infografiken: Gestaltung, Bildbearbeitung und Entwicklung

11.1999 – 04.2000 >> SELBSTSTÄNDIGE GRAFIK DESIGNERIN

MARKETING SERVICE WEICHERT/MCP CAPITAL, „MPC Kapital“ Kundenmagazin und Logo: Entwicklung und Gestaltung aus dem Bereich Corporate Publishing

02.1999 – 03.1999 >> PRAKTIKUM ALS GRAFIK DESIGNERIN/REDAKTION 4, HH

Printmagazine: Gestaltung und Bildbearbeitung

AUSBILDUNG

2022 >> CIMDATA, SCREENDESIGNER

Screendesign mit Adobe XD & Figma
Motion Graphics & Motion Design mit Figma
Branded UX/Interaction Design
Usability & User Experience - Grundkurs mit Adobe XD
User Experience & Design Thinking - Aufbaukurs

2018 >> CAREERFOUNDRY GMBH

UI/UX Design

2017 >> XDI - EXPERIENCE DESIGN INSTITUT, KÖLN

Digital Design Deluxe

2017 >> USABILITY ACADEMIE, HH

Interaktionsdesign

1997 – 2001 >> KUNSTSCHULE ALSTERDAMM, HH

Studium Grafikdesign Abschluss als Diplomgrafikerin

1994 – 1996 >> ARCHITEKTEN STADTPLANER A3, HH

Ausbildung zur Bauzeichnerin

1979 – 1992 >> SCHULABSCHLUSS, LISSABON

Abitur Escola Secundária Vitorino Nemésio,
Englisch und Deutsch